

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 11»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от «31» августа _____ 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «СШ № 11»
О.А.Пиманова.
Приказ № 198/3 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общеинтеллектуальной направленности
«Занимательная грамматика»**

Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кондратьева
Татьяна Анатольевна, учитель
начальных классов

Смоленск
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная грамматика» является программой общеинтеллектуальной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБОУ «СШ №11».

Актуальность программы: обусловлена тем, что, во-первых, тем, что игровые технологии делают процесс занятия более интересным, способствуют усиленному усвоению изучаемого материала; во-вторых, повышают познавательный интерес к предмету и улучшают взаимоотношения в коллективе; в-третьих, развивают у детей навыки самостоятельной работы с различными источниками информации.

Педагогическая целесообразность: Посредством игры можно выявить, развить и усилить творческий потенциал личности обучающихся, поскольку игра способствует развитию, обогащает жизненным опытом, готовит «почву» для успешной деятельности в реальной жизни. В игре воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности; интеллектуальное, нравственное и эмоциональное развитие личности учащихся.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, ролевые игры, соревнования, эстафеты);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);

Новизна программы: данная образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, ролевые игры, соревнования, эстафеты);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);

Адресат программы: подростки в возрасте 10-12 лет.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 40 минут.

Формы организации учебного процесса: Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Виды занятий: Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Цель программы: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи

- **образовательные:**

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

- **развивающие:**

развивать смекалку и сообразительность;

приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Организация деятельности младших школьников на занятиях

основывается на следующих **принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

- **воспитательные:**

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Планируемые результаты

- **личностные:**

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- развитие мотивации к учебной деятельности и творческому труду;
- формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать

конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

метапредметные:

- Регулятивные УУД:
 - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоенного, и того, что еще неизвестно;
 - составление плана решения учебной проблемы и последовательности действий; • контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона; • разработка критериев оценивания (совместно с учителем) и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Познавательные УУД: • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений, установления аналогий и причинноследственных связей; • умение осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной форме; • преобразование информации из одной формы в другую. • использование различных способов поиска, сбора, обработки информации.
- Коммуникативные УУД: • умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка; • готовность слушать и слышать других, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; • овладение навыками инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- компьютер

Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ;
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: практическое задание.

- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме смотра знаний и умений, тестирования, выполнения практического задания, выставки.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Фонетика и орфоэпия	14	4	10	Практическое задание
2.	Лексикология	54	14	40	Практическое задание
Итого:		68	18	50	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Фонетика и орфоэпия (14 часов)

Теория. Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи.

Практика. Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Правильная постановка ударений в словах.

Раздел 2. Лексикология (54 часа)

Теория. Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с многозначными словами, словами - омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии.

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Вводится понятие «антонимы». Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Вводятся понятия «индивидуально - авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Изучение особенностей устаревших слов - архаизмов. Знакомство с понятием «паронимы». Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении.

Практика. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся. Работа с пословицами и поговорками. Составление транскрипций. Правильная постановка ударений в словах. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Работа с толковыми словарями, этимологическим словарем, со словарем иностранных слов, орфографическими словарями.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.		Что такое орфоэпия?	беседа	2	Практическое задание
2.		Что такое фонография или звукозапись?	беседа	2	Практическое задание
3.		Звуки не буквы!	беседа	2	Практическое задание
4.		Звучащая строка.	беседа	2	Практическое задание
5.		Банты и шарфы.	беседа	2	Практическое задание
6.		«Пигмалион» учит орфоэпии	беседа	2	Практическое задание

7.		Кис- кис! Мяу! или Кое-что о звукоподражаниях.	беседа	2	Практическое задание
8.		Имена вещей	беседа	2	Практическое задание
9.		О словарях энциклопедических и лингвистических.	беседа	2	Практическое задание
10.		В царстве смыслов много дорог.	беседа	2	Практическое задание
11.		Как и почему появляются новые слова?	беседа	2	Практическое задание
12.		Многозначность слова.	беседа	2	Практическое задание
13.		«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	беседа	2	Практическое задание
14.		Об одном и том же - разными словами.	беседа	2	Практическое задание
15.		Как возникают названия.	беседа	2	Практическое задание
16.		Слова – антиподы	беседа	2	Практическое задание
17.		Фразеологические обороты.	беседа	2	Практическое задание
18.		Словари «чужих» слов.	беседа	2	Практическое задание
19.		Капитан и капуста	беседа	2	Практическое задание
20.		«Он весь свободы торжество».	беседа	2	Практическое задание
21.		Мы говорим его стихами.	беседа	2	Практическое задание
22.		Слова, придуманные писателями.	беседа	2	Практическое задание
23.		Слова уходящие и слова – новички.	беседа	2	Практическое задание
24.		Словарь языка Пушкина.	беседа	2	Практическое задание
25.		Смуглая Чернавка.	беседа	2	Практическое задание
26.		Паронимы, или	беседа	2	Практическое задание

		«ошибкоопасные» слова.			задание
27.		Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	беседа	2	Практическое задание
28.		Какой словарь поможет избежать ошибок?	беседа	2	Практическое задание
29.		Словарь- грамотей.	беседа	2	Практическое задание
30.		Научная этимология.	беседа	2	Практическое задание
31.		Какие бывают имена?	беседа	2	Практическое задание
32.		Древнерусские имена.	беседа	2	Практическое задание
33.		Отчество и фамилия.	беседа	2	Практическое задание
34.		Надо ли останавливаться перед зеброй?	беседа	2	Практическое задание

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 2005 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Орфографический словарь
4. Орфоэпический словарь
5. Толковый словарь

Описание общей методики работы

1. Организационный момент (1-2 мин)
2. Проверка имеющихся знаний, умений и навыков по теме (6-8 мин)
3. Разбор нового материала. Выполнение заданий (10-15 мин)
4. Физкультминутка (1-2 мин)
5. Закрепление полученных знаний (8-10 мин)
6. Подведение итогов занятия (3 мин)

Методы обучения

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- практико–ориентированной деятельности (упражнения, тренинг);
- игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей);
- исследовательско - поисковый (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, материалов);
- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над изготовлением такого же или подобного);
- проблемный (проблемное изложение материала);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими предлагаются способы её решения).

Начальные занятия каждого блока предполагают использование объяснительно – иллюстративного метода, что позволяет впоследствии добиваться технологической точности при выполнении задания.

Приобретение знаний и навыков через игровые методики особенно органично для данного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчёт проходит в форме практических занятий.

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
 - технология разноуровневого обучения;
 - развивающее обучение;
 - технология обучения в сотрудничестве;
 - коммуникативная технология.
-

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной участие в школьных, в городских, областных, российских, международных конкурсах, олимпиадах.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 2006 г.

2. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 2006
3. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 2011 г.
4. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 2007 г.
5. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
6. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 2007 г.
7. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
8. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 2011 г.
9. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 2007 г.
10. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 2001 г.
11. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
12. Рик Т. Г. Здравствуй, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
13. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
14. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 2001 г.
15. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 2005 г.

VII . ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

Корректирующая правка.

Дорогая мамочка!

Ты спрашиваешь как мне тут живется. Скажу откровенно нельзя ни восхититься живописностью здешней природы ни похвалить персонал лагеря. Что касается развлечений тоже могу сообщить. В плане мероприятий числилось много разных экскурсий и всюду где нам не удалось побывать и где без сомнения так интересно хотелось бы непременно оказаться в ближайшем будущем много- много раз и все что не увидели за это время рассмотреть подробнее.

Если ты соберешься оставить меня здесь и на вторую смену то знай не могу не возражать против твоего решения не мечтать о другом месте отдыха потому что все кто ни побывал в этом лагере скажу прямо несчастные люди.

Твой сын Алеша.

Игра «Грамлабиринт»

1. Все вокруг утонуло в снегу наконец- то выпавш... в эту ночь начавш...ся нудным осенним дождем и закончивш...ся обильным снегопадом означающ... долгожданный приход сильно задержавш...ся в этом году зимы.
2. К остро пахнущ... листьям берез растущ... вдоль аллеи в старом парке уже сильно одичавш... от времени по вечерам слетаются десятки проснувш...ся после долгой зимы майских жуков радостным жужжанием встречающ... весеннее тепло.
3. В сильно обмелевш... пруду почти сплошь заросш... всякой болотной травой стелющ... в частую сеть свои загнивающ... в стояч... воде побегии еще водится кое- какая рыба.

Игра «Киндер- сюрприз»

Смышленные детишки девчонки и мальчишки и также их родители с забавами да играми учиться не хотите ли

Вас ждет встреча с маленьким существом. Выполните действия по заданию. Кроме запятых, вам могут встретиться и другие изученные знаки. Определяя число в интервале между двумя поставленными знаками, применяйте следующий шифр:

- ✓ Если встретится двоеточие, вычитайте из числа четыре единицы;
- ✓ При постановке тире, вычитайте из числа пять единиц;
- ✓ При постановке точки и запятой число не меняется;
- ✓ При постановке восклицательного или вопросительного знаков разделите число пополам.

Приятной встречи!

Игра «Грамконструктор»

1.

ДОЖДЬ	ШУМНО	В ЛИСТВЕ	СМОЛКАЕТ
-------	-------	----------	----------

ДРОБНО	В ТРАВЕ	ШУРШИТ
--------	---------	--------

ТО ... ТО

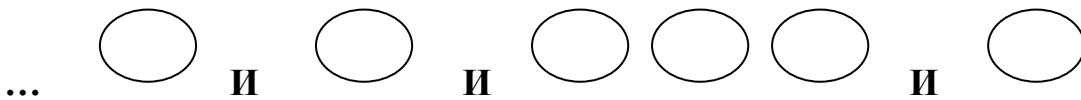
И **И**

... **ТО** ○ **И** ○ ○ ○ **И** ○ **,ТО** ○

СОЛНЦЕ	ВОЗДУХ	ПРОГРЕЛО	ЗЕМЛЮ
--------	--------	----------	-------

2.

ДЕЛОВИТО	ВЫГЛЯНУЛО	БЫСТРО
----------	-----------	--------



Игра «Лотограм»

ЧЕСТНЫЙ	РАДОСТНЫЙ
ВЕСТНИК	ИНТЕРЕСНЫЙ
МЕСТНЫЙ	УЧАСТНИК
СЧАСТЛИВЫЙ	НЕНАСТНЫЙ
ПРЕЛЕСТНЫЙ	ПОЗДНО

УСТНЫЙ	ТРОСТНИК
ВКУСНЫЙ	СЕРДЦЕ
ЧУДЕСНЫЙ	ЗДРАВСТВУЙ
ПРЕКРАСНЫЙ	СОЛНЦЕ
ОПАСНЫЙ	ЗВЕЗДНЫЙ
ОКРЕСТНОСТЬ	УЖАСНЫЙ
ГРУСТНЫЙ	ЯРОСТНЫЙ

<i>ЧЕСТЬ</i>	<i>ВКУС</i>	<i>РАДОСТЬ</i>	<i>СЕРДЕЧКО</i>
<i>ВЕСТЬ</i>	<i>ЧУДО</i>	<i>ИНТЕРЕС</i>	<i>ЗДРАВЬЕ</i>
<i>МЕСТО</i>	<i>КРАСА</i>	<i>УЧАСТИЕ</i>	<i>СОЛНЫШКО</i>
<i>СЧАСТЬЕ</i>	<i>ОПАСЕН</i>	<i>НЕНАСТЬЕ</i>	<i>ЗВЕЗДА</i>
<i>ПРЕЛЕСТЬ</i>	<i>КРЕСТ</i>	<i>ОПОЗДАТЬ</i>	<i>УЖАС</i>

<i>УСТА</i>	<i>ГРУСТЬ</i>	<i>ТРОСТЬ</i>	<i>ЯРОСТЬ</i>
-------------	---------------	---------------	---------------

Игра «Посчитай-ка»

Если вы употребили букву И, то из заданного слова вычтите 5 единиц, если букву Е, то прибавьте 5 единиц. Замените числа буквами алфавита, чтобы получилось предложение.

ПР_КРЕПКИЙ СОН	10
ПР_УРАЛЬСКАЯ ДОЛИНА	11
ПР_УКРАСИТЬ КОСТЮМ	20
ПР_ДУМАТЬ РАССКАЗ	6
ПР_КРАСНЫЙ ДЕНЬ	14
ПР_СЛЕДОВАТЬ ЗВЕРЯ	15
ПР_ТУПИТЬСЯ ОТ РЖАВЧИНЫ	35
ПР_БАВКА К ЗАРПЛАТЕ	11
НЕПР_СТАННО ГРОХОТАТЬ	26
ПР_ОБРЕСТИ ТОВАР	25
ПР_БЕРЕГАТЬ НА ЗИМУ	21
ПР_КРАТИТЬ РАЗГОВОРЫ	10
ПР_ВРАТИТЬСЯ В СТАРИКА	1
ПР_ТВОРИТЬСЯ ГЛУХИМ	22
ПР_БАУТКА	21
ПР_ГОТОВИТЬСЯ К РАБОТЕ	9
ПР_ВЫШАТЬ ВЛАСТЬ	11
ПР_КРЕПИТЬ К ДОСКЕ	10
ПР_БРЕЖНЫЙ РАЙОН	6
ПР_ЛЕЧЬ ПОСПАТЬ	10
ПР_УВЕЛИЧИВАТЬ ОПАСНОСТЬ	11

(сверх)естественный- (дез)информация
(в)юнок- (пред)история
(с)измала- (вз)имать
(ар)ергард- (без)ядерный
(сверх)интеллигентный- (об)ектив
(пред)утренний- (п)едестал
(из)ян- (пред)идуший
(об)ятый- (ад)ютант
(вин)етка- разнотрв(е)
(ин)екция- (интер)ер
(без)исходный- (под)итожить
(с)издавна- (в)явь
(зав)южить- (меж)этажный
(двух)ярусный- (с)ориентировать
(с)экономленный- (в)едливый
(сверх)изысканный- (нав)юченный

Игра «Дуэль» (работа в парах)

1. Записываю предложение:

Сверкнула молния и вслед за ней послышался резкий удар грома.

2. Определяю вид сложного предложения.

1. Если предложение сложносочиненное, нахожу части сложного предложения, выделяю союзы.

2. Если предложение сложноподчиненное, нахожу главное и придаточное предложения, выделяю союзы в придаточном предложении, указательные слова в главном (если есть).

1.Если предложение бессоюзное, нахожу предложения, входящие в его состав, определяю структуру бессоюзного предложения.

2.Выбираю нужные знаки препинания, соответствующие условиям написания.

1.Сверкнула молния, и вслед за ней послышался резкий удар грома.

Шарады.

С буквой Р – она тече,

С буквой П – для вас печет

Кулебяки и ватрушки,

Варит кашу и галушки.

(речка - печка)

Кроссворд.

По горизонтали:

Выпр_миться (на линейке), од_леть (врага), созн_вать (ошибку), Ф_рсить (обновкой), изв_нить (проступок), оч_рывать (зрителей), ист_щаться (т.е. уменьшиться), устр_няться (с пути), уг_сать (на ветру), разл_пить (веки), зап_сной (игрок), отт_ргаться (от тела), опов_щать (о событии), м_сти (пол), согл_датай (т.е. шпион, сыщик).

По вертикали:

Исс_кать (т.е. пересыхать), уд_ляться (на покой), переем_щать (в другой отдел), от_желеть (от груза), зап_дня (для зверей), согл_шаться (с кем-либо), рассв_р_петь (от ярости), сотр_сение (мозга), отстр_чить (складку), сост_влять (список), сл_паться (от усталости- глаза), пав_док (на реке весной), д_лина, восп_ление (легких), оп_здать (на урок), восх_тись (красотой), ув_дание (цветов), понасл_ждаться (природой).

Метаграмма.

С третьей буквой алфавита

Я больших лечу,

А с четвертой –

Я весною прилечу (грач – врач)

Орфо-домино.

К концу игры фишки расположились следующим образом. Замените их соответствующими тройками слов, учитывая, что узор фишки демонстрирует ту приставку, которая в них пропущена.

*а	*а	*а	*и*	*и*	*о*	*о*	*а*
а	**о**	**о**	**и*	**и*	**я*	**я*	**а**
а	*и*	*и*	**а*	**а*	*о**	*о**	*е*
е	**о*	**о*	*а**	*а**	**е*	**е*	**е*

1. Заб_ствовать – просв_тить
2. Посв_щение – насл_ждение
3. М_новать – согл_шаться
4. Изв_яние – нав_сать
5. Прил_пить – укр_шать.
6. Ор_шать – зап_х
7. Сохр_нять – оп_здать
8. Зат_иться – препод_вать
9. Укр_пить – осл_пить
10. Ут_мленный – исц_лить
11. Оп_ленный – оск_рбить

12. Воскл_цать – сотр_сение
13. Изв_нить – од_левать
14. Упр_стить – приibl_жать
15. Погл_щать – б_гровый
16. Стст_влять – прил_пать

Что? Где? Когда?

Вопросы красного сектора:

1. С каким падежом употребляется каждый из предлогов?

Без, благодаря, для, согласно, про, на.

2. В каком случае допущена речевая ошибка?

Беспокоиться за сына, тормозить колонну, оплатить за проезд, потребность в знаниях.

3. В каком предложении допущена речевая ошибка?

Наши воины дали достойный отпор для врага. В этом заседании участвовал представитель с завода. Нас попросили занять места в соответствии с купленными билетами.

4. С каким падежом употребляется каждый из предлогов?

Вопреки, до, в, через, к, из-под.

5. В каком случае допущена речевая ошибка?

Приехать из Новгорода, возвратиться с Сахалина, согласно протокола, потребность в знаниях.

Вопросы синего сектора.

1. Укажите словосочетания со слитным написанием слова.

Разговоры (на)счет земли, встретиться (в)последствии, медальон (в)виде сердечка, (из)под стола.

2. Укажите словосочетания со слитным написанием слова.

Перевести деньги (на)счет в банке, (в)отличие от поклонников, нечто (в)роде шара, (не)смотря на неудачу.

3. Укажите словосочетания со слитным написанием слова.

(В)след за тем, (в)связи с изложением, жить (за) счет родителей, (как)будто верно.

4. Укажите словосочетания со слитным написанием слова.

Рассказал то(же) самое, (в)следствии ошибки, (в)виду недостатка времени, (в)силу привычки.

5. Укажите словосочетания со слитным написанием слова.

(Не)смотря по сторонам; мал, (за)то дорог; так(же), как и все; пришел(бы) на помощь.

Вопросы зеленого сектора.

1. *Найдите пространственные предлоги:* жить в городе, сказать о нем, ответить с улыбкой, быть в доме, бледнеть от страха, отдать в ремонт, заниматься с утра до вечера, банка для варенья, к пяти часам, опоздал из-за дождя, налить через край, разговаривать с другом.

2. *Найдите временные и целевые предлоги:* жить в городе, сказать о нем, ответить с улыбкой, быть в доме, бледнеть от страха, отдать в ремонт, заниматься с утра до вечера, банка для варенья, к пяти часам, опоздал из-за дождя, налить через край, разговаривать с другом.

3. *Найдите причинные предлоги:* жить в городе, сказать о нем, ответить с улыбкой, быть в доме, бледнеть от страха, отдать в ремонт, заниматься с утра до вечера, банка для варенья, к пяти часам, опоздал из-за дождя, налить через край, разговаривать с другом.

4. *Найдите предлоги образа действия:* жить в городе, сказать о нем, ответить с улыбкой, быть в доме, бледнеть от страха, отдать в ремонт, заниматься с утра до вечера, банка для варенья, к пяти часам, опоздал из-за дождя, налить через край, разговаривать с другом.

5. *Найдите объективные и уступительные предлоги:* жить в городе, сказать о нем, ответить с улыбкой, быть в доме, бледнеть от страха, отдать в ремонт, заниматься с утра до вечера, банка для варенья, к пяти часам, опоздал из-за дождя, налить через край, разговаривать с другом.

Вопросы желтого сектора.

1. *Восстановите фразеологические сочетания.*

Предлоги: вокруг, без, на, по, во, за.

Зарубить, нос; обвести, палец; язык, кости; вилы, вода, писано; заткнуть, пояс; все, лопатки.

2. *Выпишите из словаря фразеологизмов 5 устойчивых выражений с производными предлогами.*

3. *Восстановите фразеологические сочетания.*

Предлоги: к, за, до, с

Сбиться, ноги; прибрать, руки; тянуть, язык; покраснеть, уши.

4. *Составьте три предложения с фразеологическими единицами и сделайте их синтаксический разбор.*

5. *Восстановите фразеологические сочетания.*

Предлоги: под, до, на, за, в

Покраснеть, уши; держать, язык, зубы; путаться, ноги; дать, рука, отсечение; говорить, правда, глаза.

Вопросы черного сектора.

1. *Предлог- это...*

2. *Как образуются производные предлоги?*

3. *Какие вы знаете производные предлоги?*

4. *Что выражает предлог?*

5. *В каком стиле речи употребляются предлоги благодаря, согласно, вопреки?*