

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 11» города Смоленска

Принята на заседании  
методического (педагогического)  
совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СШ № 11»  
О.А.Пиманова.  
Приказ № 148/3 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественно-эстетической направленности  
«Путь к творчеству»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Сафонова  
Наталья Викторовна, учитель  
начальных классов

Смоленск  
2023

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Путь к творчеству» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБОУ «СШ № 11» города Смоленска.

**Актуальность программы:** данной программы в том, что она предоставляет детям возможность успешного творчества. На фоне стремительно возросшего объёма потребления виртуальной информации, возвращает детей в мир реальности, удовлетворяет потребность всё делать своими руками.

**Педагогическая целесообразность:** Особенность выбора методов и средств педагогической целесообразности: сотворчество и содружество

педагога и учеников на занятиях, создание атмосферы любви и доброжелательности, снижение конфликтности на занятиях, студийная свобода, поощрение смелости в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа. Необходимость профессиональной, общекультурной и артистичной подготовки педагога. Его умение убеждать, направлять, организовывать и представлять свободу выбора своим ученикам на занятиях. Быть гибким и восприимчивым к детям и инновациям, стажёрство – когда старшие дети помогают младшим. Программа учитывает особенности возрастной группы детей, которым адресована программа. Она рассчитана на детей, как уже занимавшихся в объединениях художественно – эстетической направленности, так и впервые обратившихся к творческой деятельности. Поэтому обязательно проводится входная диагностика, позволяющая определить начальный уровень компетентности обучающихся. Необходимая коррекция проводится с помощью индивидуальных занятий.

**Новизна программы:** состоит в том, что она ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Адресат программы:** Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения заданий, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела. Поэтому программа может быть предложена для детей разных возрастов - от 7 до 15 лет. Таким образом, по этой программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно, расширяя и углубляя свои знания, умения и навыки.

### **Доступность программы для различных категорий детей**

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации**. При работе с этой категорией детей используется технология педагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей**, так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы:** 68 часов.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью не более 40 минут.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

- мастер-классы;
- мастерские;
- деловые и ролевые игры;
- выставки;
- творческие отчеты;
- экскурсии;
- беседы

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для формирования его нравственно – личностных качеств, эстетического воспитания, коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры, дальнейшей профориентации.

**Задачи**

▪ **образовательные:**

- развитие познавательного интереса к творческому процессу,
- закрепление приобретённых умений и навыков,
- знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними,
- показ широты возможного их применения,
- привитие навыков работы в группе;

**развивающие:**

- развитие навыков аккуратности, целеустремлённости, внимания, трудолюбия,
- развитие стремления к разумной организации свободного времени,
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;

▪ **воспитательные:**

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности,
- привитие навыков здорового образа жизни, коммуникативности, культуры общения в социуме,
- организация непосредственного восприятия произведений искусства посредством экскурсий.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- сформированность навыков: коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Предметные:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

#### Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- компьютер;
- принтер;
- проектор;
- экран

#### Виды и формы контроля

- **Вводный контроль** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме беседы, игры, педагогического наблюдения.
- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, анализа выполнения творческих работ;
- **Промежуточный контроль** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: тест, практическое задание творческого характера, ролевая игра.
- **Итоговый контроль** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, выполнения практического задания творческого характера, выставки.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	10	1	9	
3	Работа с различными тканями.	10	2	8	
4	Работа с природным материалом	10	2	8	
5	Плетение из нитей	6	1	5	
6	Лепка из солёного теста	6	1	5	
7	Поделки из бросового материала	6	1	5	
8	Расширяем кругозор	7	1	6	
9	Поделки из всего на свете	8	1	7	
10	Картонные забавы	3	1	2	
11	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого	68	11	57	

## III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Раздел 1. «Вводный»

## **Вводное занятие – 1 час**

Теория: Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.

## **Раздел 2 «Работа с картоном и бумагой»**

### **10 часов**

Теория: Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практика: Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

## **Раздел 3 «Работа с различными тканями»**

### **10 часов**

Теория: Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практика: Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

## **Раздел 4 «Работа с природным материалом»**

### **10 часов**

Теория: Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практика: Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

## **Раздел 5 «Плетение из нитей»**

### **6 часов**

Теория: Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практика: Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

## **Раздел 6 «Лепка из солёного теста»**

**6 часов**

Теория: Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практика: Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

## **Раздел 7 «Поделки из бросового материала»**

**6 часов**

Теория: Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

**Практические работы.** Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

## **Раздел 8 «Расширяем кругозор»**

**7 часов**

Теория: Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практика: Выполнение работ в различных техниках ( винтаж, декупаж, картонаж, киригами).

## **Раздел 9 «Поделки из всего на свете»**

**8 часов**

Теория: Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Цветные пластиковые бутылки. Старые журналы. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практика: Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, листьев, бутылок, перчатки, из старых журналов. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

*Примечание.* Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

## **Раздел 10 «Картонные забавы»**

**3 часа**

Теория: Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практика: Различные поделки в подарок родителям. Изготовление творческих работ из картона.

## **Раздел 11 «Итоговое занятие»**

**1 час**

Теория: Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практика: проведение выставки.



#### IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
<b>ВВОДНЫЙ (1 час)</b>					
1		Вводное занятие	Беседа	1	Вводный
<b>РАБОТА С КАРТОНОМ И БУМАГОЙ (10 часов)</b>					
2		Работа с картоном и бумагой	Беседа	1	Коллективное обсуждение
3		Открытка - цветы	Практическая работа	1	Выставка работ
4		Животный мир	Практическая работа	1	Выставка работ
5		На морском дне	Практическая работа	1	Выставка работ
6		Снежинки	Практическая работа	1	Выставка работ
7		Снежинки объемные	Практическая работа	1	Выставка работ
8		Закладка	Практическая работа	1	Выставка работ
9		Закладка с аппликацией	Практическая работа	1	Выставка работ
10		Планер	Практическая работа	1	Выставка работ
11		Паращют	Практическая работа	1	Выставка работ
<b>РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ ТКАНЯМИ (10 часов)</b>					
12		Работа с различными тканями	Беседа	1	Коллективное обсуждение
13		Цветы на ткани	Практическая работа	1	Выставка работ
14		Вышивка цветов	Практическая работа	1	Выставка работ
15		Цветы на ткани	Практическая работа	1	Выставка работ
16		Ландыши	Практическая работа	1	Выставка работ
17		Виды швов и пуговиц	Беседа. Практ. работа	1	Выставка работ
18		Котенок	Практическая работа	1	Выставка работ
19		Лоскутный мяч	Практическая работа	1	Выставка работ

			работа		работ
20		Осьминог	Практическая работа	1	Выставка работ
21		Игольница	Практическая работа	1	Выставка работ
<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ (10 часов)</b>					
22		Работа с природным материалом	Беседа	1	Коллективное обсуждение
23		Ваза	Практическая работа	1	Выставка работ
24		Лето	Беседа	1	Коллективное обсуждение
25		Взморье	Практическая работа	1	Выставка работ
26		Цветы	Практическая работа	1	Выставка работ
27		Черепашки	Практическая работа	1	Выставка работ
28		Цветы	Практическая работа	1	Выставка работ
29		Совиная семейка	Практическая работа	1	Выставка работ
30		Парусная лодка	Практическая работа	1	Выставка работ
31		Осенние цветы	Практическая работа	1	Выставка работ
<b>ПЛЕТЕНИЕ ИЗ НИТЕЙ (6 часов)</b>					
32		Плетение из нитей	Беседа	1	Коллективное обсуждение
33		Лента	Практическая работа	1	Выставка работ
34		Помпончики	Практическая работа	1	Выставка работ
35		Изонити	Практическая работа	1	Выставка работ
36		Цветы в горшочке	Практическая работа	1	Выставка работ
37		Бабочки	Практическая работа	1	Выставка работ
<b>ЛЕПКА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА (6 часов)</b>					
38		Лепка из соленого теста	Беседа	1	Коллективное обсуждение
39		Домашний оберег	Практическая работа	1	Выставка работ
40		Бабочка	Практическая работа	1	Выставка работ
41		Игрушки	Практическая работа	1	Выставка работ
42		Осенний букет	Практическая работа	1	Выставка работ
43		Подсвечник	Практическая работа	1	Выставка работ

<b>ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА (6 часов)</b>					
44		Поделки из бросового материала	Беседа	1	Коллективное обсуждение
45		Любовный эликсир	Практическая работа	1	Выставка работ
46		Принцесса	Практическая работа	1	Выставка работ
47		Тигр	Практическая работа	1	Выставка работ
48		Снеговички	Практическая работа	1	Выставка работ
49		Оберег	Практическая работа	1	Выставка работ
<b>РАСШИРЯЕМ КРУГОЗОР (7 часов)</b>					
50		Расширяем кругозор	Беседа	1	Коллективное обсуждение
51		Льдинка	Практическая работа	1	Выставка работ
52		Летние прогулки	Практическая работа	1	Выставка работ
53		Шарики на елку	Практическая работа	1	Выставка работ
54		Цветочная фантазия	Практическая работа	1	Выставка работ
55		Зимний домик	Практическая работа	1	Выставка работ
56		Открытки	Практическая работа	1	Выставка работ
<b>ПОДЕЛКИ ИЗ ВСЕГО НА СВЕТЕ (8 часов)</b>					
57		Поделки из всего на свете	Беседа	1	Коллективное обсуждение
58		Ваза	Практическая работа	1	Выставка работ
59		Искусственный снег	Практическая работа	1	Выставка работ
60		Цветы	Практическая работа	1	Выставка работ
61		Котенок	Практическая работа	1	Выставка работ
62		Рисование листьями	Практическая работа	1	Выставка работ
63		Удиви	Самостоятельная работа	1	Выставка работ
64		Цветочная поляна	Практическая работа	1	Выставка работ
<b>КАРТОННЫЕ ЗАБАВЫ (3 часа)</b>					
65		Картонные забавы	Беседа	1	Коллективное обсуждение
66		Светофор	Практическая работа	1	Выставка работ
71		Шкатулка	Практическая работа	1	Выставка работ

ИТОГ (1 час)					
72		Итоговое занятие	Выставка работ	1	Подведение итогов, награждение

## V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

#### Дидактический материал:

**Интернет ресурсы использованы для разработки календарно-тематического планирования:**

1. <http://www.maam.ru/derskijsad/master-lass-loskutnyi-mjach/html>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. [http://stranamasterov.ru/node/103/\(шпилька«Льдинка»\)](http://stranamasterov.ru/node/103/(шпилька«Льдинка»))

#### Описание общей методики работы

##### Порядок работы:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения модели.
3. Беседа.
4. Заготовка выкроек – лекал.
5. Подбор тканей, меха.
6. Практическое выполнение модели. Оформление.
7. Презентация модели.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу. При работе с соленым тестом учатся создавать объемный образ фигуры животного, растения и т.д. При работе с тканью дети осваивают простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды. Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с возрастом обучающихся. В пятом классе дети изготавливают мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, дети 7 класса должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала. Обучившись правилам сбора, сушки и хранения,

дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям шестого и седьмого класса предлагаются новые материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Большое внимание уделяется качеству изделия.

### **Методы обучения**

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- практико–ориентированной деятельности (упражнения, тренинг);
- игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей);
- исследовательско - поисковый (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, материалов);
- объяснительно-иллюстративный (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над изготовлением такого же или подобного);
- проблемный (проблемное изложение материала);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими предлагаются способы её решения).

Начальные занятия каждого блока предполагают использование объяснительно – иллюстративного метода, что позволяет впоследствии добиваться технологической точности при выполнении задания.

Приобретение знаний и навыков через игровые методики особенно органично для данного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчёт проходит в форме выставок, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий., мастер-классов.

### **Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

- здоровьесберегающие;
- ИКТ-технологии,
- игровые,
- личностно-ориентированного обучения,
- проектного обучения,
- дифференцированного обучения.

### **Контрольно-измерительные (оценочные) материалы Оценка эффективности реализации программы**

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.

4. Участие в районных конкурсах.
5. Портфель достижений школьника

## **VI. ЛИТЕРАТУРА**

### **Дополнительная литература для педагога:**

1. Е. Колесникова «Фантазия из природного материала»
2. И.Г. Майорова, В.И. Романова «Дидактический материал по трудовому обучению»